



REDACTIE

We zijn de "gazet" niet

Erik Verbeeck

Onderwerpen waar Morsum Magnificat aan werkt

Dat Morsum Magnificat, gezien de mindere activiteit op de website, volgens kwatongen, op haar achterste zou liggen, is niets minder dan leedvermaak van zij die dagelijks gratis hun ogen komen spoelen. Maar tot spijt wie het benijdt zijn er ook nog anderen, zoals "X" die ons met een financiële bijdrage steunde, helaas zijn er te weinig die dat doen.

Dat de berichtgeving op de website de laatste dagen is verminderd, betekent dat we gewoonweg verzuipen en keuzes moeten maken tussen onderwerpen waarvoor er meer onderzoekswerk nodig is. Morsum Magnificat is de gazet niet die klakkeloos het aangeboden nieuws kopieert, wij laten ons niets inlepen. Enkele onderwerpen die ons bezig houden kondigen we aan op deze pagina.

eigen berichtgeving



Morsum Magnificat geniet
geen enkele financiële steun.

Tsjeven in Aalter laten hun oren hangen aan de RvdJ.

De Raad voor de Journalistiek hangt af van de federale journalistenvereniging VVJ/AVBB, op de koop toe nog deels Franstalig. De RvdJ is niet onafhankelijk, wordt met Vlaams Belastinggeld gefinancierd, is niet bij wettelijk initiatief opgericht en organiseert als jaren een heksenjacht op Morsum Magnificat. De RvdJ heeft, gedreven door frustratie en wegens onmacht, haar methode om Morsum Magnificat te bestrijden opgevoerd en gaat nu zelfs individueel Morsum Magnificat bekladden!

meer volgt

FOD Economie pampert keuringsorganismen.

Nadat is gebleken dat de -p-Overheid -FOD Economie- nooit in staat bleek om een nieuw reglement op de elektrische installaties -AREI- op te stellen, werd beroep gedaan op privé bedrijven waaronder Kluwer en Aib Vinçotte, waarvan de laatste zelf een keuringsorganisme is. Een ontwerp ter kritiek kreeg uit een bepaalde hoek tegenstand, ook van Morsum Magnificat, maar de FOD legde dat allemaal naast zich neer. Op 28 oktober is er een nieuw AREI in drie boekdelen in het staatsblad gepubliceerd, maar die publicatie spreekt eveneens boekdelen! De FOD Economie haalt nu de erkende organismen naar de Koning Albert II-laan om over het nieuwe AREI, dat zeshonderd bladzijden telt, post factum te overleggen. Er worden nu reeds "Whishlists" aangelegd.

Co-vergiftiging Zulte.

meer volgt

Morsum Magnificat zal een confrontatie met het Parket van Gent dat de zaak met een gespecialiseerd onderzoeksrechter opvolgt, op het vlak van de gevaarlijke elektrische aftakking niet uit de weg gaan. We starten een nieuwe actie LS netten.

Nieuwe avonturen in de "Tsjeven" gemeente Aalter.

Amper negen dagen nadat de huur van de woning in Aalter, eigendom van een goeddraaiende dokterspraktijk, in werking is getreden, dook het Vastgoedkantoor De Vos al op met een voorstel om de huur in der minne te verbreken, de verhuurder zou niet gelukkig zijn met zijn huurders!? Frappant is wel dat de eigenaars, beiden hoogvlieters die niet naar beneden naar de gewone mensen kunnen kijken, dus met hun huurders niet eens kennis hebben gemaakt, ondanks dat zich toch ongemakkelijk zouden voelen?

De smurven voor de kar.

Morsum Magnificat was van plan om weer in Morse telegrafie van zich te laten horen en daarvoor heb je ook een antenne nodig. Maar al heel snel kwam de politie -politici in uniform- en een ambtenaar van de dienst Omgeving op bezoek om meteen een PV op te stellen voor dat staafantenneke

meer en foto's volgen.

Armoede daar -s-preken ze ook graag over.

Het was weer gezellig onder de collega's om in de aula van de Passage 44 aan de Kruidtuinlaan, in de schaduw van de statige financietoren, weer een boek over armoede te kunnen bespreken. Ambtenaren en een geleerde Professor mochten weer de schijn hoog houden dat armoede en minder validen voor hen een zorg is! Er werd geleuterd dat men het in Keulen hoorde donderen. Uitgerekend drie personen met een handicap -of ze in armoede leven valt nog te bezien- werden ten tonele gevoerd om hun grieven op tafel te leggen. De zaal kon via sms vragen stellen over een boek dat pas nadien ter beschikking werd gesteld! Voor de pers, reden waarom we aanwezig waren, waren er geen faciliteiten, het was wegens het versperren van de doorgang moeilijk om foto's te maken. De POD Maatschappelijke Integratie, dat overwegend Franstalig is, is bovendien ook nog sociaal!

meer kritiek en foto's volgen.