



HAACHT 07 september 16



P3 : De weide van Werchter



© EVER

Eigen
berichtgeving

Dit was gewoonweg illegaal en veroorzaakte schade!



foto EVER 15/06/16 21:47

Deze pompwerken uitgevoerd door de Civiele bescherming werden illegaal en zonder vergunning van de dienst Waterlopen uitgevoerd ! Live Nations deelt de lakens uit!

In juni 2016 werd het corrupte systeem in het kader van de muziekindustrie door Live Nations overal voor de kar gespannen. Toppunt is wel dat ook de Vlaams Brabantse Gouverneur Lodewijk De Witte, in het gareeltje loopt en voor Live Nations de loper met zijn politieke kleur -Rood- aan zijn kabinet voor die bende open rolt. Het is na de beslissing van de Gouverneur dat het pompen van de Civiele veiligheid op verschillende plaatsen is gestart. Hier aan de Witte Heide aan de geurafscheider onder het antitankkanaal.

Ongeoorloofde macht.

De acties van de Civiele Veiligheid die in juni 2016 met medewerking van de Gouverneur van Vlaams Brabant op het getouw werden gezet, getuigen van de ongeoorloofde macht van de organisatoren van het Rock Werchter gebeuren. Het is intriest in deze om vast te stellen, hoe de

politiek, zelfs de Gouverneur, plat op de buik gaan voor Live Nations en al de rest die financieel en politiek voordeel putten uit de organisatie van Rock Werchter. Live Nation en Altsien vzw kunnen en mogen zowat alle regelgevingen aan hun laars lappen. We brengen hier een schrijnend

meer p. 2 ►

Is een tijdschrift dat maandelijks één of meerdere malen, zowel online als in geprinte versie, verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Steun ons door donatie via rekening : IBAN : BE39 0688 9786 0319 - BIC : GKCCBEBB

van p. 1 voorbeeld van het feit hoe het "systeem" werkt en dat onder meer Live Nation en bepaalde belangengroepen, zich werkelijk alles mogen veroorloven.

Pompen aan de Binnebeek.

Om zoveel mogelijk water van de weide via de Tarwelandbeek en de Binnebeek van het festivalterrein weg te halen, werden pompen van de Civiele opgesteld aan de Hanewijk en aan de Wilde Heide ter hoogte van de antitankgrachtloop foto inzet-. De pompinstallatie ter hoogte van Hanewijk 206 die water met een leiding van 600 meter naar de Dijle pompte, zou door de dienst Waterlopen zijn goedgekeurd, maar de twee pompen ter hoogte van de doorsteek onder de antitankgrachtloop zou niet vergund zijn geweest.

Dijk beschadigd, zand opgehoopt, riool verstopt.

De waterdruk van de pompwerken die de vernauwing van de Binnebeek aan de antitankgrachtloop dienden te overbruggen, hebben een bres geslagen in de dijk en hebben het slib en zand van de Binnebeek stroomafwaarts opgehoopt -foto inzet-. Die pompwerken hadden niet eens de goedkeuring van de Dienst Waterlopen, maar de bende van en rond Live Nation Festivals mogen zich alles veroorloven en slaagden er moeiteloos in om de Provinciegouverneur van Vlaams Brabant, Lodewijk De Witte -sp.a-, voor de kar te spannen. Pas vier maanden na het aanrichten van de schade werd pas recent een

eerste stap gezet om de schade te herstellen.

bres -foto- gebracht. Die werken werden in opdracht van de

massahysterie hun zakken vullen, de toon blijven aangeven. De

Live Nation Festivals mag en kan dat allemaal!



Door de pompwerken van de Civiele beoogde men het droogleggen van de weide van Rock Werchter. Dat pompen was niet toegelaten en zorgde voor schade aan de dijk en overstromingen aan de Lombaarden te Haacht.

Live Nation Festivals geeft de toon aan.

Op 6 september 2016 werd in de vooravond het slib -en of zand- dat door de pompen stroomafwaarts op een hoop werd gestuwd en de normale afloop verhinderde, terug in de put ter hoogte van de

gemeente Haacht uitgevoerd door aannemer Nico R. Voor de herstelling van het weggespoelde muurtje heeft de aannemer nu pas een offerte mogen indienen. Het moet blijken dat Live Nation Festivals over al die herstellingswerken haar goedkeuring moet geven. Hier wordt aangetoond dat Live Nation Festivals, Altsien en iedere partij -ook politieke- die met die

schade is veroorzaakt door niet vergunde, de facto illegale handelingen, maar toch blijft de organisatie die de schade veroorzaakte alles regelen en de toon aangeven. Dit is allemaal mogelijk dankzij de hulp van de Vlaams Brabantse Gouverneur Lodewijk De Witte ! Of en wat Live Nations daarvoor gaat betalen is nog de vraag.

meer p. 3



Nu het slib is verplaatst is de rioolbuis opnieuw vrijgekomen.

van p. 2

De weide van Rock Werchter ligt bezaaid met vooral plastic afval.

De organisatoren hebben om hun muziekcircus te kunnen laten doorgaan, de landbouwgrond met zand en boomschilfers gemengd. Daardoor is de bestemming van de landbouwgrond stiekem gewijzigd, er is nog maar weinig grond aan de oppervlakte te zien. Ondertussen werd de grond wat bewerkt -gefreest en ingezaaid- en worden de met plastic en ander afval bezaaide gronden weer gebruikt. De Vlaamse -p-overheid staat er bij en kijkt er naar.

Ogen dicht, zakken open.

De vervuilende olievlek veroorzaakt door de macht van het geld die de politiek -lees macht en geld- rond de vinger draait, breidt zich in Rotselaar en Haacht gestadig uit. Wat we tijdens de afgelopen versie van Rock Werchter hebben gezien bewijst dat de burgemeesters van die gemeenten in hun functie slechts een formaliteit zijn geworden. Live Nation Festivals stelt de contracten op en de



De landbouwgrond ligt bezaaid met allerlei, vooral plastic afval.

burgemeesters zetten slaafs hun handtekening. Dit jaar werd het nog straffer omdat nu ook de Gouverneur van Vlaams Brabant tot de horde van slippendragers is

toegegetreden.

De "Belgische nv Zwartwerk".

In feite pleegt Live Nation

Festivals chantage door, als ze hun goesting niet krijgen, te dreigen het festival in Werchter weg te halen en naar Brustem over te brengen. De "hand- en spandiensten" en het vullen van zakken, heeft zich ondertussen duidelijk nog meer kunnen uitbreiden. Iedereen in en rond het festivalgebeuren en de gigantische "Belgische nv Zwartwerk" vult de zakken.

Vlaamse -p-Overheid.

Het toezicht op de Bos, Natuur en Milieuwetgeving, kunnen we dat als onbestaand bestempelen. De politiek heeft tijdens het festival weer kunnen "netwerken" zoals men dat tegenwoordig noemt.



25 augustus 2016 - Neen dit is geen -vervuild - maanoppervlak, maar de weide van Rock Werchter waar milieu en natuur voor de poen en de politiek vernield worden.

Erik Verbeeck ©