



Liga voor Mensenrechten schenkt haar prijs 2013 aan Panorama

Panorama zet onderzoeksjournalistiek op de politieke agenda. Is dat zo?

Tijdens de plechtigheid in het voormalige gebouw van de BRT -Flagey- die door de Liga voor Mensenrechten op het getouw werd gezet, heeft de Liga haar prijs 2013 aan de ganse ploeg van Panorama overhandigd. Voor Morsum Magnificat was er minstens één journalist van die ploeg afwezig. In het draaiboek van de programma's uit het palmares van Panorama werd ook HaZoDi vernoemd, maar de journalist in kwestie, Wim Van Den Eynde, was er niet. Daardoor wordt aangetoond dat ook de politiek de agenda van Panorama bepaalt. Niemand minder dan de minister van Media heeft verbod opgelegd om de HaZoDi II affaire verder uit te zenden, dit is een blaam voor de journalistiek, de Vrt en vooral voor de minister van Media, Ingrid Lieten, dat komt in het boek over de klokkenluiders.



foto EVER

De gelauwerde Panoramaploeg zonder Wim Van Den Eynde de man achter HaZoDi I uitzending

Prijs van de Liga voor Mensenrechten.

Naar jaarlijkse gewoonte en naar aanleiding van de Internationale Dag van de Mensenrechten reikte de Liga voor Mensenrechten op 15 december 2013 in het Flageygebouw haar jaarlijkse Prijs voor Mensenrechten uit. Was het

vorig jaar Françoise Tulkens, uittredend rechter van het Europees Hof voor de Rechten van de Mens, die de prijs in ontvangst mocht nemen, dit jaar was het de voltallige ploeg van het VRT actualiteiten-magazine Panorama voor ondermeer haar reportage rond de gewelddadige dood van Jonathan Jacob in een

politiecel in januari 2010. Het was overigens voor eerste keer dat de Liga voor Mensenrechten haar prijs uitreikte aan journalisten. De reden dat het de Panorama ploeg was die deze eer te beurt viel was het feit dat deze gewoon uniek zijn, zo zei de voorzitter van de Mensenrechtenorganisatie Jos Vander Velpen.

Óók in België.

De Verklaring voor de Rechten van de Mens is, dixit Vander Velpen, belangrijker dan de Bijbel, het is na de Bijbel ook het meest vertaalde document ter wereld en bevat 30 artikelen die zowel gaan over klassieke politieke en vrijheidsrechten als over

meer p. 2

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen, zowel online als in geprinte versie, verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²

Online -PDF- : 80 euro
Online sociaal -PDF- : 50 euro
Losse nummers in kleur : 10 euro

² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
hoofdredacteur :
Erik Verbeeck
Postadres :
Postbus 57 3620 Lanaken.

◀ van p. 1 sociaal-economische rechten. Het is op basis van die verklaring dat de Europese verklaring voor

vooral bewustwording en het is die bewustwording die door de Liga beschouwd wordt als prioriteit en die begint met de informatie, dus de media. Het is

daarom dat de Belgische Liga besloten heeft de Mensenrechtenprijs dit jaar toe te kennen aan Panorama dat op een briljante manier haar informatieve opdracht vervult voor een breed publiek.

Meer dan één reportage.

Het is niet enkel de reportage over Jonathan Jacob die de Liga ertoe aanzette

de Panorama ploeg te kiezen voor deze Mensenrechtenprijs. Er waren ook de reportages over internering waarin wordt aangetoond dat de overheid al een eeuwigheid haar zorgplicht veronachtzaamd; een reportage over de privacy waarin de kijker geconfronteerd met beelden die aantonen hoe de overheden, in samenwerking met sommige internetbedrijven, misbruik maken van de technologische ontwikkelingen om potentieel alle burgers als verdachten te bespieden en eenieder schuldig is totdat het tegendeel wordt aangetoond. En dan was er nog de reportage over armoede, omdat armoede een van de grootste aanfluitingen is van onze mensenrechten, armoede is een van de meest flagrante aantastingen van de mensenrechten en de menselijke waardigheid. Dergelijke reportages zetten de kijker ertoe aan kritisch te zijn en eventueel te reageren.

Baken.

Vlaams schrijver en theatermaker Tom Naegels was na Jos Vander Velpen, de volgende die de

Panorama ploeg in de spreekwoordelijke bloemetjes mocht komen zetten. Hij noemde de Panorama ploeg een baken waar andere journalisten zich aan kunnen spiegelen en waarbij beginnende journalisten kunnen denken "ja, dat is wat ik wil doen" Hij noemde hen ook een baken waartoe kijkers zich tot kunnen wenden. Hij roemde de redactie ook om hun fairheid, hun toon is beheerst en de woordkeuze correct, de onderwerpkeuze geëngageerd en men vervalt nooit in goedkoop activisme en alle partijen krijgen ruim de tijd om hun standpunt uiteen te zetten, ook die partijen die waarschijnlijk niet op de publieke sympathie kunnen rekenen. Het is op die manier dat volgens Naegels, de Panorama ploeg de democratie ondersteunt.

Beeld.

Het was Phara de Aguirre die de bloemen in ontvangst mocht nemen en zij gaf deze onmiddellijk door aan de vrouw die nooit op de generiek te zien is maar alles voor de ploeg regelt: Tinne Mertens. Aan alle leden van de ploeg werd een boek overhandigd waarin de laatste twee eigen publicaties van de Liga. De eerste omtrent internering en de tweede over "De Huizen vzw" dat voor kleinschalige internering ijvert in plaats van grote

gevangenissen. Maar de echte prijs bestond uit een beeld van de hand van de Oudenaardse gevangenisdirecteur Hans Claus, en man die ook voorstander is van kleinschalige detentie.

Studentenprijs.

Maar het was niet alleen de Panorama ploeg die in de prijzen viel, ook werd, dit jaar voor de tweede keer, een studentenprijs uitgereikt. Winnares was Hilde De Vleeschouwer, studente Opleidings- en Onderwijswetenschappen aan de Universiteit van Antwerpen. Zij viel in de prijzen met haar masterproef "Toepassingen van de rechten van het kind in het Vlaams basisonderwijs", waarin zij onderzocht wat een kinderrechtenschool in de praktijk inhoudt en ze werkte de resultaten van het onderzoek uit tot een denkkader voor belangstellende scholen. Een uniek werkstuk, volgens Vander Velpen die haar de oorkonde met veel genoegen overhandigde.

— JVD S ©

NVDR.

Eén van de thema's die bij de Liga hoog in het vaandel staan, is de strijd tegen de armoede. Ook Panorama heeft daaraan met haar uitzending van 20 juni 2013 reeds aandacht geschonken, het handelde dan hoofdzakelijk over kinderen die in armoede opgroeien. Phara De Aguirre geeft aan deze redactie ruiterslijk toe dat er op dat vlak en vooral aan de huisvesting nog

meer p. 3 ▶



foto EVER

Hilde De Vleeschouwer

de Rechten van de Mens ontstond, het werkinstrument waarmee de Belgische Liga dagelijks werkt want ook in België worden de mensenrechten dagelijks geschonden. Schending van de Mensenrechten komt helaas niet alléén voor in verre exotische ontwikkelingslanden. Men mag niet doen alsof er in België geen minderjarigen worden opgesloten in gesloten centra, alsof er in België geen armoede zou zijn, alsof er geen overbevolking zou zijn in gevangenissen waar mensen slapen op enkel een matras, alsof er geen geïnterneerden zouden zijn die al decennialang niet meer worden verzorgd en wegwijnen in de meest erbarmelijke omstandigheden, alsof België de laatste jaren niet herhaaldelijk op de vingers werd getikt door het Europees hof, alsof er in de gevangenissen een medische en psychologische begeleiding bestaat terwijl die niét bestaat waardoor het zelfmoordcijfer in de Belgische gevangenissen acht keer hoger ligt dan in andere landen van de vrije wereld enz. enz. Er bestaat in België een onrustwekkend gebrek aan inzicht, kennis en

foto EVER



foto EVER

van p. 2

De zaal tijdens de uitreiking

veel getimmerd moet worden. Phara en al de rest hebben er geen weet van dat zij die verbonden zijn aan deze redactie ervaringsdeskundigen zijn in armoede en het terecht komen in niet conforme woningen. De Liga moet bij Morsum Magnificat haar oor eens te luisteren leggen wat Morsum Magnificat presteert in het helpen en bijstaan van mensen met problemen veroorzaakt door malafide eigenaars die gesteund worden door dito burgemeesters.

Onder de armoedegrens.

De medewerkers van Morsum Magnificat leven óók onder de minimum inkomensgrens en worden voor de steun waarop ze wettelijk recht hebben -RMI- op de koop toe nog afgestraft omdat zij mensen in problemen, die zich vooral bij OCMW's situeren, helpen.

Wonen Vlaanderen opdoeken

Al jaren levert Morsum Magnificat een gevecht tegen de verhuring van niet conforme appartementen en

woningen die door huisjesmelkers verhuurd worden. Het probleem van de ongeschikt of onbewoonbare woningen kan makkelijk opgelost worden : geef het conformiteitsattest kracht van wet en die problemen zijn opgelost waarna Wonen Vlaanderen, dat toch een wassen neus is, kan opgedoekt worden.

Jawel : Censuur.

De Voorzitter van de Liga, Jos Vander Velpen hamerde tijdens zijn toespraak op de noodzaak van onderzoeksjournalistiek, dat is juist. Toch werd tijdens dit evenement het bewijs geleverd dat de politiek en in casu niemand minder dan de minister van Media Ingrid Lieten, minstens bij één journalist van Panorama censuur pleegde. Het is een feit, dat Wim Van Den Eynde voor de HaZoDi 2 uitzending gefnuikt werd door Ingrid Lieten. Niettegenstaande HaZoDi in de generiek van Panorama eveneens als een uitblinker in 2013 werd opgenomen, was de maker, Wim Van Den Eynde, niet aanwezig. De HaZoDi 1 uitzending heeft de sp.a in Hasselt

Jos Vander Velpen Voorzitter Liga voor Mensenrechten : " ... *het pallet mensenrechten is veel breder dan alleen maar die klassieke zaken waar we aan denken, zoals gevangenschappen, geïnterneerden, folterpraktijken, etc. etc. Nee, "Armoede", is een van de grootste aanfluitingen van onze mensenrechten en dat heeft mevrouw Tulkens ² ons vorig jaar ook uitgelegd* ... "

² Winnaar prijs Liga voor Mensenrechten 2012.



foto EVER

met Hilde Claes op kop, geen goed gedaan. Een tweede schot voor de boeg en dat vlak voor de verkiezingen, zag sp.a minister Ingrid Lieten, minister van Media, niet zitten.

Geen commentaar.

Hoofdredacteur Luk Rademakers kreeg van Lieten de opdracht om de Panorama 2 af te voeren en zo geschiedde.

We toonden zondag de beschuldigende litanie die Wim Van Den Eynde n.a.v. dat afvoeren aan Luk Rademaekers stuurde, maar de arrogante Rademaekers reageerde slechts met : "geen commentaar". Wij adviseren de Liga om dringend werk te maken m.b.t. het conformiteitsattest, vrije journalistiek en bestrijden van de armoede, etc.

Erik Verbeeck ©
Hoofdredacteur