



Rideal en PZ HaZoDi hebben HINP Johan Tomsin gemeen.

Sommige HaZoDi Inspecteurs zijn ook verzot op geweld en vrouwen

Hoofdinspecteurs
van HaZoDi in de
kijker



INP bij het HaZoDi Pitteam, betrokken bij het gewelddadig aanpakken van arrestanten, mobiliteit bij PZ Montgomery en ondertussen als HINP betrokken bij geweld op een geboeide persoon, hier in gezelschap van een Bunny.

Op 11 juli 2013 draaide het "Volk", gemend door de sp.a, voor het bier- en zangfeest "Hasselt Ziiingt" weer op volle toeren. Onder de leuze geef het volk brood en spelen werd er weer duchtig, gezongen, gezopen, geroepen en getierd. Diverse berichten bereikten ons omtrent het feit dat een hoofdinspecteur van de PZ HaZoDi de geluidsinstallatie bediende. Men stelde zich daarbij de vraag in wiens opdracht dat gebeurde. Misschien heeft de hoofdinspecteur wel een bij-jobke of zo... Een andere hoofdinspecteur van HaZoDi is in Brussel dan weer onderwerp van een onderzoek wegens geweld tegen een in de boeien geslagen persoon.

Vostam.

De organisatie van "Hasselt ziiingt" werd verzorgd door Conrad Consulting, maar voor de geluidsinstallatie werd beroep gedaan op de firma Vostam uit Herk-de-Stad. Arthème Reulens van dat bedrijf bevestigde dat zij effectief de geluidsinstallatie hadden

gerealiseerd en inderdaad, hoofdinspecteur Johan Tomsin was daar in hun opdracht op die dag aan de slag. Johan Tomsin wil volgens Arthème Reulens bij Vostam wat ervaring komen opdoen en daarom neemt Reulens Tomsin af en toe onder de arm tijdens activiteiten. Het komt er

in feite op neer dat HINP Johan Tomsin een occasionele helper van Vostam is. Of het om liefdadigheid of betaald of om hand- en spandiensten gaat, laten we over aan de fantasie van de lezer.

Rideal.

HINP Johan Tomsin is een actieve, geïmporteerde Pakistaan die hoofdinspecteur is bij HaZoDi en zichzelf met zijn coverbandje verkoopt op het internet

onder de naam Ripdeal - zie link-. Daarbuiten is de man ook nog actief bij Vostam. Niet slecht, zouden wij zeggen, maar is er hier geen belangenvermenging in het spel en kun je als politiemann dat allemaal presteren?

Inge Driesen ook in Ripdeal.

Niet toevallig vinden we in Ripdeal ook Inge Driesen, geen onbekende voor Johan Tomsin, maar ook bekend uit de entourage

meer p. 2 ►

Links naar websites ivm dit artikel

<http://www.ripdeal.be/>

Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen, zowel online als in geprinte versie, verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen. We bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²

Online -PDF- : 80 euro
Online sociaal -PDF- : 50 euro
Losse nummers in kleur : 10 euro

² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
hoofdredacteur :
Erik Verbeeck
Postadres :
Postbus 57 3620 Lanaken.

van p. 1 van drugsman Eric Geladé die dan weer een goede vriend is van Michel Beckers. Driesen heeft volgens betrouwbare bronnen in de ISOP gesnuisterd en dat zou dan weer te maken hebben met een nieuwe bekende, de evenmin onbesproken paardenliefhebber Benny M. uit Wellen. Inge Driesen werkte als Calog bij de wijkdienst van HaZoDi en kan via die weg wel aan informatie komen. Wanneer we zowel Inge Driesen als Johan Tomsin om een reactie vragen, krijgen we die niet en worden we op eerder dreigende toon te woord gestaan. Beide elementen maken zichzelf via het internet via Ripdeal publiek. Het is dan ook niet te verwonderen dat zij ook in hun politiewerk scheef bekeken worden.

Kris D. schuwt geweld niet.

Op 24 augustus 2012 was er in de PZ Montgomery een incident waaraan de pers nogal wat aandacht heeft geschonken -zie link op website MM-. Het moet blijken dat hoofdinspecteur K.D. op dat moment ook dienst had, dat wordt ons door de korpschef Jean-Marie Brabant bevestigd. Verder kan de korpschef daarover, wegens het nog lopend onderzoek, niets vertellen.

Geweld en privéleven.

Op onze vraag of politiemensen zich in hun privé leven compromitterend mogen opstellen, is de korpschef vrij duidelijk. Het komt er op neer dat politieambtenaren ook in hun privéleven, een voorbeeldfunctie hebben. De foto die we van de HINP hebben bemachtigd en die blijkbaar binnen HaZoDi de ronde doet, getuigt van de instelling van de HINP. Als hij in die functie aanwezig was bij het molesteren van een geboeide man, dan moeten we het verhaal

over het aframmelen van een arrestant op de binnenkoer van HaZoDi door K.D. ook als bijkomende aanwijzing aanzien. Sommigen bij HaZoDi die getuige zouden zijn geweest van dat feit, zijn nu hun geheugen kwijt. Gezien het gegeven dat Philip Pirard jacht maakt op klokkenluiders, begrijpen we dat.

HaZoDi en de vrouwen.

Dat de HINP met de Bunny op de foto staat, is niet verwonderlijk. Binnen de PZ HaZoDi zijn de verhalen over wisselende verhoudingen schering en inslag, het is daar één en al aanhouderij. In het boek "De Klokkenluiders van HaZoDi Zwart op Wit" wordt daaraan met verklaringen van getuigen, ook aandacht geschonken.

Van kwaad naar erger?

Met de komst van de nieuwe korpschef Philip Pirard zal die kwaal wellicht niet afnemen. De korpschef zelf is wat dat betreft ook niet onbesproken. Een verhaal van een vrouwenhistorie rond Pirard in Sint Truiden, werd ons door echtgenoot BJ van preventieadviseur CVDH, die drie kinderen heeft, bevestigd. Er zouden Processen Verbaal daarover bestaan. Het zal uitkijken zijn naar wanneer Pirard ook die dame naar Hasselt haalt. Voorbeeld daarvan is Eef L'Hoest. Verhalen over vrouwenhistories en Philip Pirard lopen hier bij deze redactie met de regelmaat van een klok binnen. We krijgen van verschillende bronnen steeds dezelfde namen. Het spreekwoord zegt "waar rook is, is vuur". Iedereen moet toegeven dat Pirard zich blijkbaar graag door een aantal vrouwen laat omringen. Informanten plakken daar het woord "Nimfen" op. De recente aanwinst van Pirard, Anja Savonet, bewijst nogmaals dat korpschef Pirard steeds in dezelfde vijver vist. Het



Zoals dat in de strategie van de auteur past, wordt hier "anders" tewerk gegaan dan de klassieke methode. Een cover wordt gewoonlijk samen met het boek op de markt gebracht. Van die gewoonte wordt in casu ook afgestapt, de cover is er eerst en pas daarna het boek.

Het op de markt brengen van dit explosieve boek is inderdaad vertraagd, maar het vordert gestaag. De reden van vertraging ligt in het feit dat diverse bronnen waarschuwen voor mogelijke acties. De uitdrukking "un homme averti en vaut deux" indachtig, heb ik als auteur dan ook de driedubbele check en voorzichtigheid ingeschakeld. De auteurs van de getuigenissen die in het boek voorkomen werden eveneens ingelicht van de op de loer liggende -rode?- wolven uit het bos. Het boek komt zeker in 2013 op de markt.
Erik Verbeeck
Auteur.

is overal een gegeven dat politieambtenaren zelf het voorbeeld moeten zijn, maar bij de PZ HaZoDi is door de politieke sp.a. invloed, het hek van de dam. De lijst met namen van sp.a mandatarissen die in dat dossier overal van a tot z opduiken, wordt steeds langer. Kopstukken zoals super peetvader Willy Claes en Ingrid Lieten die de Panorama II uitzending verhinderde, zijn, net zoals hun politieke kleur, ook de rode draad. De sp.a, de

facto HaZoDi, is een broeinest van fraude en ontucht. De RSZPPO moet dringend de toekenning van een "productiviteitspremie" die aan diverse personen, ondermeer Michel Beckers wordt uitgekeerd, onderzoeken en passend reageren. Maar wellicht worden ook daar de vleugels van de controleurs, met een grote rode schaar, afgeknipt.

Erik Verbeeck ©