

reproducieren zonder schriftelijke toelating van de uitgever is verboden www.presscopyrights.be

ISSN 1373 - 833X

Diepenbeek 28 mei 2012



EVER

Kunstgalerij Piannesberg opende luisterrijk haar deuren

Alice Van Dael heeft de studies die ze in het Agnetadal in Peer en aan de Academie voor Schone Kunsten in Hasselt heeft gevolgd, tot 2007 eigenlijk nooit echt in de praktijk toegepast. Alice was veeleer bezig met management, radio en televisie. Het is pas na enkele tegenslagen, waaronder een verkeersongeval in 1997, dat kunst opnieuw een plaats kreeg in haar leven. Het overlijden van haar echtgenoot betekende een kentering, Alice nam haar toevlucht tot de schilderkunst. Ondertussen is die activiteit geëvolueerd naar Workshops, Mindwellness, Kleurtherapie en Intuïtief schilderen. Vandaag werd haar Kunstgalerij Piannesberg te Diepenbeek luisterrijk geopend.



Alice Van Dael vandaag naast een van haar schilderijen in de kunstgalerij Piannesberg

Enthousiaste burenen.

Alice Van Dael:

Sinds de vooropening van de kunstgalerij met Pasen 2012 zijn er al heel wat mensen zomaar vrijblijvend komen kijken. Het deed mij als gevolg daarvan enorm deugd van de burenen te vernemen dat ze het zó fantastisch vonden dat hier in de straat en de omgeving een kunstgalerij gekomen is. De mensen waren echt enthousiast, één daarvan is buur Hugo Leroux die meteen akkoord was om tijdens de opening voor de muzikale omlijsting te zorgen.

Just Jazzy.

Vandaag waren Hugo en Petra -foto inzet- van JUST JAZZY dan ook van de partij. Hugo Leroux aan de piano en Petra aan de microfoon. De genodigden, sympathisanten, vrienden en kennissen van Alice Van Dael waren over het optreden van het duo duidelijk tevreden.

Alice Van Dael : *".. ik ben heel blij dat ze er zijn, want het zijn zij die hier voor een groot gedeelte de sfeer en stemming brengen .."*

meer p. 2



Morsum Magnificat® Professioneel

Is een periodiek dat maandelijks één of meerdere malen zowel online als in geprinte versie verschijnt. Het is totaal onafhankelijk en onderscheidt zich van andere tijdschriften wegens het dieper ingaan op het "maatschappelijke". De belangen van de burger staan aan de top, zonder politieke of andere inmenging waardoor onderwerpen behandeld kunnen worden die elders onvoldoende of helemaal niet aan bod komen, we bestrijden de corruptie, de incompetentie en het machtsmisbruik. Lezers kunnen reageren via de postbus of via e-mail.

Jaarabonnementen ²

Online -PDF- : 80 euro
Online sociaal -PDF- : 50 euro
Losse nummers in kleur : 10 euro
² BTW inclus.

Verantwoordelijke uitgever
hoofdredacteur :
Erik Verbeeck
Postadres :
Postbus 57 3620 Lanaken.

van p. 1
Petra van Just Jazzy is geen groentje in het vak en Hugo is de artiest aan de piano. Just Jazzy vindt u op Facebook onder justjazzy.

Workshops.

Belangstellenden kunnen in de Piannesberg ook workshops komen volgen, aanwezig, zelfs kinderen kunnen daarvan getuigen.

Alice Van Dael :

".. Ik werk met de mensen geblinddoekt en het liefst met kandidaten die geen teken- of schilderkunstopleiding hebben genoten.

Mensen denken aan zo'n workshop niet te kunnen deelnemen omdat ze die opleidingen niet gehad hebben, maar dat is geen enkele probleem, integendeel, het is zelfs

kunstbeoefening binnen de gemeente Diepenbeek. Brigitte Bodson " *ik ben blij dat Alice mij gevraagd heeft om hier vandaag ook een woordje te komen vertellen, in feite zijn wij ook burens, want mijn ouders wonen hier vlak*



bij. Bovendien volg ik Alice al een hele poos en vind het boeiend hoe zij met kunst omgaat".

Maar ook Diepenbeek blijft voor het promoten van kunst te ijveren; Brigitte Bodson : "Diepenbeek ijvert voor alle vormen van kunst zoals beeldende kunst, schilderkunst, woordculturen, muziekkunst, foto's en andere". Diepenbeek heeft ook een relatief nieuwe bibliotheek waar tentoonstellingen kunnen gehouden worden, Diepenbeekse kunstenaars

krijgen dan de kans om daar een tentoonstelling te organiseren, Diepenbeek geeft daarvoor logistieke en andere steun, ondermeer het verzenden van uitnodigingen en dies meer. In ruil voor die steun ontvangt Diepenbeek van die kunstenaar een kunstwerk om alzo het kunstpatrimonium uit te breiden, diverse mooie schilderijen zijn in het gemeentehuis dan ook te zien.

Brigitte Bodson : "Een mooi schilderij tegen de muur bevordert de werkomgeving, want een kale muur werkt niet

goed". Het aan de mensen laten zien van alle vormen van kunst wordt fel geapprecieerd". De schepen verwijst ook naar een aantal beeldjes die Diepenbeek rijk is en door Diepenbekenaren werden gemaakt, ze hebben allemaal een heel

toepasselijk en eigen verhaal. Diepenbeek heeft dan ook een beeldenroute, bij de toeristische dienst kan men daarover meer vertellen. Deze

legislatuur werden nog twee beeldjes bijgeplaatst, ondermeer De Wijze Vrouw. De schepen heeft van deze gelegenheid gebruik gemaakt om voor

sjaals die qua kleur gecombineerd worden met andere kledingstukken. Vilt is een oeroude textielsoort dat met minstens dertig procent wol dient verweven te worden -zie Wikipedia-.

De mogelijkheden.

Workshop 'Mindwellness', Kleurenthherapie/ Intuïtief schilderen.

° Een verhelderend inzicht in je persoonlijke problemen of hindernissen die de ontwikkeling van je persoonlijkheid in de weg staan.

° Een ontspannende ontdekkingsreis naar je emoties, trauma's, gedachtepatroon.



Brigitte Bodson toont hier de foto van het beeld De Wijze Vrouw.

beter die opleidingen niet gevolgd te hebben .." Het bewijs daarvan wordt hier aan de hand van schilderijen getoond die op een voormiddag tijdens een workshop werden gemaakt door dames die nooit geschilderd hebben -foto inzet-.

Diepenbeek.

Wie volgens Alice Van Dael ook tevreden is met de Galerij, is de gemeente Diepenbeek. Eén van de aanwezigen was de Diepenbeekse schepen Brigitte Bodson -Open Vld- die ijvert voor de ontwikkeling van de



Gevilte sjaal is werk van Lut Coenegrachts

Diepenbeek een brok -politieke?- publiciteit te maken, dat moet er om één of andere reden altijd bij zijn.

Artisanaal gevilde sjaals.

Behalve van Alice Van Dael werd ook het werk van Lut Coenegrachts tentoongesteld. Deze kunstenaar maakt artisanaal gevilde

° Een ontdekking van je verborgen kwaliteiten en/of talent.

° Het loslaten van het overbodige.

Deelname.

° Iedereen kan deelnemen aan de workshop, er is geen kennis van tekenen of

meer p. 3

◀ van p. 2 schilderen vereist.
 ° Er wordt in groep van 5 of 6 deelnemers gewerkt.
 ° Persoonlijke, discrete feedback & inzicht in je eigen leefwereld via blind tekenen en schilderen.
 ° Introductie in de basistechnieken tekenen en schilderen.
 ° Het zelfgemaakte schilderij neem je na de workshop mee naar huis.

Praktisch:

Alle materialen zoals houtskool, tekenpapier, schildersdoek, acrylverf, borstels, mengpanelen enz. worden ter beschikking gesteld.

Financieel -minstens 5 tot 6 deelnemers, alle materiaal inbegrepen:
 Dagtherapie : 40 euro/pers.

persoonlijke dierbare voorwerpen, typerend voor een bepaalde persoon of gebeurtenis, voorwerpen en/of materialen die een herinnering oproepen, te laten verwerken in een schilderij.

Enkele voorbeelden :

° Ter gelegenheid van het behalen van een diploma ; studiemateriaal, stukjes uit boeken, teksten, kleding, gadgets.

° Bij een overlijden ; typerende persoonlijke voorwerpen, foto's, hobby's

° Geboorte ; voorwerpen die herinneren aan de zwangerschap. Zowel metalen voorwerpen, zoals auto- of deursleutels, als gedragen voorwerpen -juwelen, fragmenten van dag- en/of nachtkleding-gebruiksvoorwerpen, foto's, huis- tuin - en/of interieurmaterialen komen in aanmerking om te



Prachtig : Een Schilderij gecombineerd met kledij.



Halve dag : 30 euro/pers.

Schilderijen op bestelling of in opdracht.

Opdracht of bestelling voor een schilderij als blijvende herinnering aan een persoon of aan een ontroerende gebeurtenis, eventueel in verband met volgende thema's ; verjaardag, geboorte, diploma, huwelijk, jubileum, overlijden of vriendschap.

Voorwerpen verwerkt in schilderij.

Dan is er nog de mogelijkheid om

worden verwerkt in een waardevol en uniek schilderij.

Opdracht.

Er worden vooraf afspraken



Lut Coenegrachts

gemaakt over compositie, vorm, kleur, formaat, stijl, budget en stijl van het interieur. Over typische kenmerken en eigenschappen van de persoon voor wie het schilderij bestemd is of over de feiten en gebeurtenissen, wordt

Just Jazzy -
 Petra Van Horen
 en Hugo Leroux ook op
 facebook justjazzy

vooraf grondig overlegd om de intentie en het doel zo goed mogelijk te kunnen benaderen

Erik Verbeeck ©

Afspraken en informatie:

Alice van Dael
 Sint Servatiusstraat 129
 3590 Diepenbeek
 Telefoon 011437663

elisabeth.van.dael@telenet.be